

# 113 年度大同大學高等教育深耕計畫成果紀錄表

主軸計畫	<input type="checkbox"/> 總計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 主軸計畫 A 教學創新精進 <input type="checkbox"/> 主軸計畫 B 發展學校特色 <input type="checkbox"/> 主軸計畫 C 提升高教公共性 <input type="checkbox"/> 主軸計畫 D 善盡大學社會責任
分項計畫	A2 提升教師教學知能計畫
行動方案	【A2-4】提升數位教學能力與應用方案
活動名稱 (資訊名稱)	【A2-4】113.07.11 生成式 AI 的著作權利與學倫準則
活動連結網址	
簡要說明 (活動訊息)	一、活動時間：113 年 7 月 11 日(星期四) 10:00 二、活動地點：Google Meet 線上會議 三、活動目的：協助教師在運用生成式 AI 科技時，能了解著作權相關規範與準則。 四、活動內容：本活動邀請鈞理知識產權事務所林誠夏法制顧問介紹生成式 AI 所衍生的著作權利與學術倫理相關案例。 五、執行單位：教學發展中心 六、活動聯絡人/連絡電話：陳欣旻/分機 6067
詳細說明 (計畫成果)	七、參與人數：教師：24 人、學生：1 人、行政人員：1 人、校外：3 人 八、滿意度調查成果 發放問卷數： 份、有效問卷數：22 份，整體成效： 4.82/5 <b>【教師問卷】(滿分 5 分)</b> (一)對活動的滿意度 1.您對於本次活動之整體滿意度為何：4.86 分 2.您對於本次活動時間安排之滿意度為何：4.68 分 3.您對於本次演講內容之滿意度為何：4.86 分 4.您對於本次活動講師之整體表現滿意度為何：4.86 分 5.您認為本次活動內容對您是否有所助益：4.82 分 (二)對活動的成效與建議 1.本次活動您收穫最多的部分為何 <ul style="list-style-type: none"> <li>釐清授權使用部份</li> <li>法律的問題很容易讓我們擔心，但是有了顧問的指導，真的安心很多。</li> <li>AI 著作權法的合法性</li> <li>釐清 AI 工具與許多成品之間的著作權關係</li> <li>生成式 AI 可以用 但要看出是工具還是輔具</li> <li>生成的專利關係</li> <li>講師觀念清楚，範例說明清楚</li> </ul>

- AI 的合法性
- 瞭解如何應用 AI 生成張影音文字檔案或資料，而避免誤蹈法網。
- 了解與 AI 有關的產權定位與定義
- 使用 AI 時之著作權爭議
- 了解 AI 著作所衍生的問題和應注意事項
- 建立觀念

## 2. 其他建議或給我們一些鼓勵？

- 你們辛苦了，收獲非常的多。
- 本次講者報告很有條理，生動有趣，謝謝主辦單位的邀請！
- 多一些 AI 專屬利益問題
- 謝謝
- 繼續舉辦優質演講，謝謝🙏
- 讚！很實用，請再繼續辦理。

## 九、執行成效：

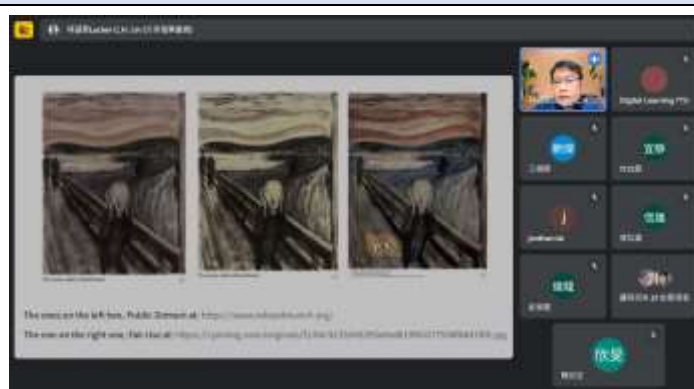
林顧問以開放性取材實作的角度，帶領老師們探索生成式 AI 與著作權的正確認知，釐清合法的資料應用觀念，以及許多常見的著作權問題解決方式。林顧問首先介紹開放資源的使用與授權條款，建議老師可多加利用，因這類資源衍生的著作權爭議風險較低。接著強調著作權保護人為創意，將 AI 作為工具或輔具協助創作時，解釋所產出的作品是否受著作權保護。林顧問以大量的案例說明著作權觀念，並介紹全球目前的法律、各大 AI 平台的著作權利宣告以及學術倫理基本準則，幫助老師可以更明確得遵照相關規範使用 AI 工具輔助教學和研究。

## 活動照片

( 請提供解析度 300dpi 以上 JPG 檔照片 4-6 張，且附上每張 30 字內之說明。 )



說明：林顧問說明本次講座的重點



說明：畫作的改作案例說明

	
<p>說明：各種競賽規範可否使用 AI 的案例</p>	<p>說明：使用 AI 生成作品產生的爭議</p>
	
<p>說明：使用 AI 工具協助創作的界定</p>	<p>說明：釐清著作權概念</p>
<p>相關附件</p>	<p>□議程、□辦法、□手冊、□報名表、□簽到單、□宣傳海報、□簡報</p>